

Cod. UC	Unidade Curricular	Tipo	Área Científica		ECTS	Horas Trabalho Totais	Horas de contacto								
			Designação	Sigla			T: Ensino teórico; TP: Ensino teórico-prático; PL: Ensino prático e laboratorial; TC: Trabalho de campo; S: Seminário; OT: Orientação tutorial; E: Estágio; O: Outra.								
T	TP	PL			TC	S	E	OT	O	H.Totais Contacto					
01100369	Análise das Músicas de Transmissão Oral	Complementar	Teoria, Análise e Técnicas de Composição	CMTAC	6	168	26		38				10		74
01100465	Análise e Teoria Musical - de 1890 a 1950	Complementar	Teoria, Análise e Técnicas de Composição	CMTAC	6	168	26		38				10		74
711021073	Análise e Teoria Musical - de 1300 a 1600	Complementar	Teoria, Análise e Técnicas de Composição	CMTAC	6	168	26		38				10		74
711021074	Análise e Teoria Musical - de 1600 a 1750	Complementar	Teoria, Análise e Técnicas de Composição	CMTAC	6	168	26		38				10		74
01107700	Análise e Teoria Musical - de 1750 a 1820	Complementar	Teoria, Análise e Técnicas de Composição	CMTAC	6	168	26		38				10		74
01103224	Análise e Teoria Musical - de 1820 a 1890	Complementar	Teoria, Análise e Técnicas de Composição	CMTAC	6	168	26		38				10		74
01100358	Análise e Teoria Musical - de 1950 à Atualidade	Complementar	Teoria, Análise e Técnicas de Composição	CMTAC	6	168	26		38				10		74
711021072	Análise e Teoria Musical - de 800 a 1300	Complementar	Teoria, Análise e Técnicas de Composição	CMTAC	6	168	26		38				10		74
Total de UC		8	Total ECTS		48	1344	Total Horas de Contacto								592
ECTS Complementares a realizar 18															
Complementares 3															
O/A estudante realiza no mínimo 18 ECTS (3 UCs) deste conjunto															
Cod. UC	Unidade Curricular	Tipo	Área Científica		ECTS	Horas Trabalho Totais	Horas de contacto								
			Designação	Sigla			T: Ensino teórico; TP: Ensino teórico-prático; PL: Ensino prático e laboratorial; TC: Trabalho de campo; S: Seminário; OT: Orientação tutorial; E: Estágio; O: Outra.								
T	TP	PL			TC	S	E	OT	O	H.Totais Contacto					
711021082	Culturas Musicais em Portugal	Complementar	Estudos de Cultura	CMEC	6	168	38		26				10		74
01107789	Estudos de Jazz	Complementar	Estudos de Cultura	CMEC	6	168	38		26				10		74
711021078	Estudos em Música Popular	Complementar	Estudos de Cultura	CMEC	6	168	38		26				10		74
01100459	Etnomusicologia: Culturas Musicais do Mundo	Complementar	Etnomusicologia	CMETN	6	168	38		26				10		74
01100430	Etnomusicologia: Pesquisa de Campo	Complementar	Etnomusicologia	CMETN	6	168	38		26				10		74
01100441	Etnomusicologia: Teoria e Método	Complementar	Etnomusicologia	CMETN	6	168	38		26				10		74
01107795	Música e Estudos Pós-Coloniais	Complementar	Estudos de Cultura	CMEC	6	168	38		26				10		74
01107372	Música Ibérica e Latino-Americana	Complementar	Estudos de Cultura	CMEC	6	168	38		26				10		74
Total de UC		8	Total ECTS		48	1344	Total Horas de Contacto								592
ECTS Complementares a realizar 18															
Complementares 4															
O/A estudante realiza no mínimo 24 ECTS (4 Ucs) deste conjunto															
Cod. UC	Unidade Curricular	Tipo	Área Científica		ECTS	Horas Trabalho Totais	Horas de contacto								
			Designação	Sigla			T: Ensino teórico; TP: Ensino teórico-prático; PL: Ensino prático e laboratorial; TC: Trabalho de campo; S: Seminário; OT: Orientação tutorial; E: Estágio; O: Outra.								
T	TP	PL			TC	S	E	OT	O	H.Totais Contacto					
01109209	Estágio na área da música	Complementar	Ciências Musicais	CMCM	6	168						64	8		72
711021063	Filosofia da Música — Problemáticas	Complementar	Filosofia da Música	CMFM	6	168	38		26				10		74
01107840	Harmonia ao Teclado	Complementar	Prática e Interpretação Musical	CMPIM	6	168	26		38				10		74

