

Departamento

Ciências Musicais

Curso

Licenciatura em Ciências Musicais

	•		•	
Obr	ıaa	tor	าลร	

Cod. UC	Unidade Curricular	Tipo	Área Científica	Área Científica ECTS			Horas de contacto T: Ensino teórico; TP: Ensino teórico-prático; PL: Ensino prático e laboratorial; TC: Trabalho de campo; S: Seminário; OT: Orientação tutorial; E: Estágio; O: Outra.											
			Designação	Sigla		Totais	Т	ТР	PL	тс	s	E	ОТ	0	H.Totais Contacto			
01100331	Acústica Musical	Obrigatória	Acústica e Organologia	СМАО	6	168	38		26				10		74			
711021068	Etnomusicologia: Introdução	Obrigatória	Etnomusicologia	CMETN	6	168	38		26				10		74			
711021069	Filosofia da Música: Fundamentos	Obrigatória	Filosofia da Música	СМҒМ	6	168	38		26				10		74			
711021089	Formação Musical 1	Obrigatória	Teoria, Análise e Técnicas de Composição	СМТАС	3	84	26		38						64			
711021090	Formação Musical 2	Obrigatória	Teoria, Análise e Técnicas de Composição	СМТАС	3	84	26		38						64			
711021085	Introdução à Psicologia e Pedagogia da Música	Obrigatória	Sociologia do Conhecimento e da Cultura	CMSCC	6	168	38		26				10		74			
01107621	Prática coral e instrumental 1	Obrigatória	Prática e Interpretação Musical	CMPIM	3	84	26		38				10		74			
01107632	Prática coral e instrumental 2	Obrigatória	Prática e Interpretação Musical	CMPIM	3	84	26		38				10		74			
711021070	Sociologia da Música: Teoria e Método	Obrigatória	Sociologia do Conhecimento e da Cultura	CMSCC	6	168	38		26				10		74			
711021091	Técnicas de Composição 1	Obrigatória	Teoria, Análise e Técnicas de Composição	СМТАС	3	84	26		38				10		74			
711021092	Técnicas de Composição 2	Obrigatória	Teoria, Análise e Técnicas de Composição	СМТАС	3	84	26		38				10		74			
711021056	Teoria e Método das Ciências Musicais	Obrigatória	Metodologia das Ciências Musicais	CMMET	6	168	38		26				10		74			
	Total de UC	12	Total ECTS O	brigatórios	54	1512	Total Horas de Contacto						868					

Complementares 1 O/A estudante realiza no mínimo 18 ECTS (3 UCs) deste conjunto

Cod. UC	Unidade Curricular	Tipo	Área Científica		ECTS	ECTS	Horas Trabalho			TC: Tra	P: Ensi balho d	no teór le camp	•	tico; PL eminár		o prático e Orientação
			Designação	Sigla		Totais	Т	TP	PL	тс	S	E	ОТ	0	H.Totais Contacto	
01100375	História da Música — da Antiguidade a 1300	Complementar	História da Música	СМНМ	6	168	38		26				10		74	
01100386	História da Música — de 1300 a 1600	Complementar	História da Música	СМНМ	6	168	38		26				10		74	
01100397	História da Música — de 1600 a 1750	Complementar	História da Música	СМНМ	6	168	38		26				10		74	
711021071	História da Música — de 1750 a 1820	Complementar	História da Música	СМНМ	6	168	38		26				10		74	
711021093	História da Música — de 1820 a 1890	Complementar	História da Música	СМНМ	6	168	38		26				10		74	
01100402	História da Música — de 1890 a 1950	Complementar	História da Música	СМНМ	6	168	38		26				10		74	
01100413	História da Música — de 1950 à Atualidade	Complementar	História da Música	СМНМ	6	168	38		26				10		74	
711021058	História da Música em Portugal	Complementar	História da Música	СМНМ	6	168	38		26				10		74	
	Total de UC	8		Total ECTS	48	1344					Total	Horas	de Con	tacto	592	

ECTS Complementares a realizar 18

Complementares 2

O/A estudante realiza no mínimo 18 ECTS (3 UCs) deste conjunto



Cod. UC	Unidade Curricular	Tipo	Área Científica Tipo			Horas Trabalho Totais			TC: Tra	P: Ensi balho d		rico-prá po; S: S	ático; Pl Seminái		o prático e Orientação
			Designação	Sigla		rotais	Т	TP	PL	тс	s	E	ОТ	0	H.Totais Contacto
01100369	Análise das Músicas de Transmissão Oral	Complementar	Teoria, Análise e Técnicas de Composição	СМТАС	6	168	26		38				10		74
01100465	Análise e Teoria Musical - de 1890 a 1950	Complementar	Teoria, Análise e Técnicas de Composição	СМТАС	6	168	26		38				10		74
711021073	Análise e Teoria Musical - de 1300 a 1600	Complementar	Teoria, Análise e Técnicas de Composição	СМТАС	6	168	26		38				10		74
711021074	Análise e Teoria Musical - de 1600 a 1750	Complementar	Teoria, Análise e Técnicas de Composição	СМТАС	6	168	26		38				10		74
01107700	Análise e Teoria Musical - de 1750 a 1820	Complementar	Teoria, Análise e Técnicas de Composição	СМТАС	6	168	26		38				10		74
01103224	Análise e Teoria Musical - de 1820 a 1890	Complementar	Teoria, Análise e Técnicas de Composição	СМТАС	6	168	26		38				10		74
01100358	Análise e Teoria Musical - de 1950 à Atualidade	Complementar	Teoria, Análise e Técnicas de Composição	СМТАС	6	168	26		38				10		74
711021072	Análise e Teoria Musical - de 800 a 1300	Complementar	Teoria, Análise e Técnicas de Composição	СМТАС	6	168	26		38				10		74
	Total de UC	8		Total ECTS	48 18	1344					Total	Horas	de Cor	ntacto	592

Complementares 3 O/A estudante realiza no mínimo 18 ECTS (3 UCs) deste conjunto

Cod. UC	Unidade Curricular	Área Científica Tipo			ECTS	Horas Trabalho			TC: Tra	P: Ensir	no teór e cam	00; S: Se	tico; PL eminár		o prático e Orientação
			Designação	Sigla		Totais	т	TP	PL	тс	s	E	ОТ	0	H.Totais Contacto
711021082	Culturas Musicais em Portugal	Complementar	Estudos de Cultura	CMEC	6	168	38		26				10		74
01107789	Estudos de Jazz	Complementar	Estudos de Cultura	CMEC	6	168	38		26				10		74
711021078	Estudos em Música Popular	Complementar	Estudos de Cultura	CMEC	6	168	38		26				10		74
01100459	Etnomusicologia: Culturas Musicais do Mundo	Complementar	Etnomusicologia	CMETN	6	168	38		26				10		74
01100430	Etnomusicologia: Pesquisa de Campo	Complementar	Etnomusicologia	CMETN	6	168	38		26				10		74
01100441	Etnomusicologia: Teoria e Método	Complementar	Etnomusicologia	CMETN	6	168	38		26				10		74
01107795	Música e Estudos Pós-Coloniais	Complementar	Estudos de Cultura	CMEC	6	168	38		26				10		74
01107372	Música Ibérica e Latino-Americana	Complementar	Estudos de Cultura	CMEC	6	168	38		26		_		10		74
	Total de UC	8		Total ECTS	48	1344					Total	Horas (de Con	ntacto	592
			ECTS Complementa	res a realizar	18										

Complementares 4 O/A estudante realiza no mínimo 24 ECTS (4 Ucs) deste conjunto

Cod. UC	Unidade Curricular	Tipo	Área Científica		ECTS		Ilaboratoriai; TC: Trabaino de campo; S: Seminario; O1: Orientado de campo; O1: Or									
			Designação	Sigla		Totais	т	ТР	PL	тс	s	E	ОТ	0	H.Totais Contacto	
01109209	Estágio na área da música	Complementar	Ciências Musicais	СМСМ	6	168						64	8		72	
711021063	Filosofia da Música — Problemáticas	Complementar	Filosofia da Música	CMFM	6	168	38		26				10		74	
01107840	Harmonia ao Teclado	Complementar	Prática e Interpretação Musical	CMPIM	6	168	26		38				10		74	



	Total de UC	15		Total ECTS	90	2520			Total	Horas de C	ontacto	1108
711021066	Temas de Investigação em Musicologia	Complementar	Estudos de Cultura	CMEC	6	168	38	26		10		74
711021076	Sociologia da Música - Problemáticas	i complementar	Sociologia do Conhecimento e da Cultura	CMSCC	6	168	38	26		10		74
01107834	Produção e Gestão Musical		Artes do Espetáculo	CMAE	6	168	38	26		10		74
711021080	Prática Musical - Músicas do Mundo	Complementar	Prática e Interpretação Musical	CMPIM	6	168	26	38		10		74
711021060	Prática Interpretativa	Complementar	Prática e Interpretação Musical	CMPIM	6	168	26	38		10		74
711021081	Organologia	Complementar	Acústica e Organologia	CMAO	6	168	38	26		10		74
01107823	Música, Media e Culturas Digitais	Complementar	Estudos de Cultura	CMEC	6	168	38	26		10		74
01107801	Música, Género e Diversidade	Complementar	Estudos de Cultura	CMEC	6	168	38	26		10		74
01107812	Música na Comunidade		Estudos de Cultura	CMEC	6	168	38	26		10		74
711021079	Música e Tecnologias do Som	Complementar	Tecnologias do Som	CMTEC	6	168	26	38		10		74
711021059	Música e Informática	Complementar	Informática	CMINF	6	168	26	38		10		74
01107604	Música de Conjunto	Complementar	Prática e Interpretação Musical	CMPIM	6	168	26	38		10		74

ECTS Complementares a realizar 24

Complementares (Livres)

O/A estudante realiza 48 ECTS em qualquer área científica de outras licenciaturas ou Menor da NOVA FCSH, podendo no máximo realizar 18 ECTS em unidades curriculares do plano de estudos da licenciatura em Ciências Musicais.

ECTS Complementares livres a realizar 48

Total ECTS 180