

Curso Literatura de Mulheres e Resistências Literárias

Ano letivo 2024/2025 - 1º Semestre

Datas: setembro: 26; outubro: 3, 10, 17

Módulo: Filhas do Império e Tempos Pós-Coloniais

Tema: Literatura portuguesa de autoria afrodescendente

Docentes: Margarida Rendeiro

Programa:

Este módulo centra-se na construção da voz e da experiência portuguesa afrodescendente em vários textos ficcionais de autoras portuguesas afrodescendentes contemporâneas, identificando diferentes configurações poético-literárias de representações de resistência. Partindo de textos de autores como Sadyia Hartman (2008) e Michael Rothberg (2009), problematizam-se rasuras das subjetividades negras nas narrativas de memória hegemónicas e os movimentos de retorno. Os textos analisados e debatidos são de diferentes autoras afrodescendentes cujas narrativas introduzem a experiência e a voz das filhas do império se integram na sociedade portuguesa, multicultural e pós-colonial.

Bibliografia:

- Almeida, Djaimilia Pereira. Luanda, Lisboa, Paraíso, Companhia de Letras, 2018.
- Gomes, Aida. Os Pretos de Pousaflores. Dom Quixote, 2017.
- Hartman, Saidiya. "Venus in Two Acts." Small Axe, vol. 12 no. 2, 2008, p. 1-14.
- Monteiro, Yara. Essa dama bate bué. Guerra e Paz, 2018.
- Rothberg, Michael. Multidirectional Memory: Remembering the Holocaust in the Age of Decolonization. Stanford University Press, 2009