

Curso Literatura de Mulheres e Resistências Literárias

Ano letivo 2024/2025 - 1º Semestre

Datas: outubro: 24, 31, novembro: 7, 14

Módulo: Pensamento Decolonial e Resistências

Tema: Literatura em Língua Portuguesa

Docentes: Margarida Rendeiro

Programa:

Partindo de textos de Walter D. Mignolo, explora-se o pensamento decolonial em obras literárias. Este módulo foca-se, principalmente, em obras coletivas publicadas em Portugal, em que participam autoras portuguesas afrodescendentes, afro-brasileiras e brasileiras de ascendência indígena. São textos poéticos escritos a partir das suas vivências em Portugal. Problematizam-se diferentes questões como a visão eurocêntrica da história colonial e gramáticas decoloniais para interpretar o mundo.

Bibliografia:

- Antirracista/Antifascista de Escritoras Estrangeiras em Portugal, vol.2. Urutau, 2022.
- Carvalho, A. de, Fernandes, C, Lima, C. et al. Djidiu: A Herança de Ouvido. Pref. Cristina Roldão, Vadaescrevi, 2017.
- Coelho, Alexandra Lucas. Deus-dará. Editorial Caminho, 2022.
- Epistemic Disobedience': the de-colonial option and the meaning of identity in politics. Gragoatá, 12(22), 2007.
- Melo, Manuella Bezerra de e Vaz, Wladimir (Orgs). Volta para a Tua Terra: Uma Antologia
- Melo, Manuella Bezerra de e Vaz, Wladimir (Orgs). Volta para a Tua Terra: Uma Antologia Antirracista/Antifascista de Poetas Estrangeiros em Portugal. Urutau, 2021.
- Mignolo, Walter D. Desafios decoloniais hoje. Revista Epistemologias do Sul, 1(1), 12– 32, 2017.