

Ano Letivo/Academic year: 2024/2025

Departamento / Secção Autónoma Department / Autonomous Section		Ciências Musicais/Musicology								
Curso Study Programme		Licenciatura em Ciências Musicais								1.º Semestre 1 st Semester
Horas Hours	Segunda Monday	Sala Room	Terça Tuesday	Sala Room	Quarta Wednesday	Sala Room	Quinta-feira Thursday	Sala Room	Sexta-feira Friday	Sala Room
08:00-10:00		-		-	Formação Musical 1 Turma A (João Pedro Afonso)	-		-		-
10:00-12:00	Prática Coral e Instrumental 1 (Alberto Pacheco) História da Música de 1750 a 1820 (Luís Santos)	- -	Etnomusicologia: Introdução (João Soeiro de Carvalho) Etnomusicologia: Teoria e Método (São José Corte-Real) Música Media e Culturas Digitais (Júlia Durand)	- - -	Prática Coral e Instrumental 1 (Alberto Pacheco) História da Música de 1750 a 1820 (Luís Santos) História da Música de 1890 a 1950 (Paulo Ferreira de Castro)	- - -	Etnomusicologia: Introdução (João Soeiro de Carvalho) Etnomusicologia: Teoria e Método (São José Corte-Real) Música Media e Culturas Digitais (Júlia Durand)	- - -	História da Música de 1890 a 1950 (Paulo Ferreira de Castro) Formação Musical 1 Turma B (Svetlana Poliakova)	- -
12:00-14:00	Análise das Músicas de Transmissão oral (Pedro Roxo)	-	Música e Tecnologias do Som (Rui Pereira Jorge)	-	Análise das Músicas de Transmissão oral (Pedro Roxo)	-	Música e Tecnologias do Som (Rui Pereira Jorge)	-	Prática Musical: Músicas no Mundo (Svetlana Poliakova)	-

Última atualização /Last update 21/02/2025 | Horário e salas, consulte:/Timetable and rooms, please check: InforEstudante; InforDocente

1

Ano Letivo/Academic year: 2024/2025

Departamento / Secção Autónoma Department / Autonomous Section		Ciências Musicais/Musicology								
Curso Study Programme		Licenciatura em Ciências Musicais								1.º Semestre 1st Semester
Horas Hours	Segunda Monday	Sala Room	Terça Tuesday	Sala Room	Quarta Wednesday	Sala Room	Quinta-feira Thursday	Sala Room	Sexta-feira Friday	Sala Room
	Formação Musical 1 Turma A+B (Svetlana Poliakova)	-	Prática Musical: Músicas no Mundo (Svetlana Poliakova)	-	Análise e Teoria Musical (1300-1600) (Nuno Raimundo)	-		-	Análise e Teoria Musical (1300-1600) (Nuno Raimundo)	-
14:00-16:00	Introdução à Psicologia e Pedagogia da Música (Ana Isabel Pereira e João Nogueira) Técnicas de Composição 1 Turma A+B (Ernesto Donoso)	-	História da Música de 1950 à Atualidade (Paula Gomes Ribeiro) Teoria e Método das Ciências Musicais (Manuel Deniz Silva)	-	Introdução à Psicologia e Pedagogia da Música (Ana Isabel Pereira e João Nogueira) Técnicas de Composição 1 Turma B (Ernesto Donoso)	-	História da Música de 1950 à Atualidade (Paula Gomes Ribeiro) Teoria e Método das Ciências Musicais (Manuel Deniz Silva)	-		-
16:00-18:00	Estudos em Música Popular (Pedro Roxo/ Rui Pereira Jorge) Análise e Teoria Musical de 1820 a 1890	-	Filosofia da Música: Fundamentos (João Pedro Cachopo)	-	Estudos em Música Popular (Pedro Roxo/ Rui Pereira Jorge) Análise e Teoria Musical de 1820 a 1890	-	Filosofia da Música: Fundamentos (João Pedro Cachopo)	-		-

Última atualização /Last update 21/02/2025 | Horário e salas, consulte:/Timetable and rooms, please check: InforEstudante; InforDocente

2

Ano Letivo/Academic year: 2024/2025

Departamento / Secção Autónoma Department / Autonomous Section		Ciências Musicais/Musicology								
Curso Study Programme		Licenciatura em Ciências Musicais								1.º Semestre 1st Semester
Horas Hours	Segunda Monday	Sala Room	Terça Tuesday	Sala Room	Quarta Wednesday	Sala Room	Quinta-feira Thursday	Sala Room	Sexta-feira Friday	Sala Room
	(Rui Magno Pinto) Técnicas de Composição 1 Turma A (Ernesto Donoso)	-			(Rui Magno Pinto)					

Legenda/Obs.:

Ano Letivo/Academic year: 2024/2025

Departamento / Secção Autónoma Department / Autonomous Section		Ciências Musicais/Musicology								
Curso Study Programme		Licenciatura em Ciências Musicais								2.º Semestre 2 nd Semester
Horas Hours	Segunda Monday	Sala Room	Terça Tuesday	Sala Room	Quarta Wednesday	Sala Room	Quinta-feira Thursday	Sala Room	Sexta-feira Friday	Sala Room
08:00-10:00		-		-	Formação Musical 2 Turma A João Pedro Afonso	-		-		-
10:00-12:00	Prática Coral e Instrumental 2 (Alberto Pacheco) Análise e Teoria Musical de 1750 a 1820 (Luís M. Santos)	- -	História da Música 1820-1890 (Luísa Cymbron) Formação Musical 2 Turmas A+B (Svetlana Poliaková)	- -	Prática Coral e Instrumental 2 (Alberto Pacheco) Análise e Teoria Musical de 1750 a 1820 (Luís M. Santos) Temas de Investigação em Musicologia (João Soeiro de Carvalho)	- -	História da Música 1820-1890 (Luísa Cymbron)	-		-
12:00-14:00	História da Música da Antiguidade até 1300	-	Etnomusicologia: Culturas Musicais do Mundo (Pedro Roxo)	-	Análise e Teoria Musical de 1600 a 1750 (Svetlana Poliaková)	-	Etnomusicologia: Culturas Musicais do Mundo (Pedro Roxo)	-	Análise e Teoria Musical de 1600 a 1750 (Svetlana Poliaková)	-

Última atualização /Last update 21/02/2025 | Horário e salas, consulte:/Timetable and rooms, please check: InforEstudante; InforDocente

4

Ano Letivo/Academic year: 2024/2025

Departamento / Secção Autónoma Department / Autonomous Section		Ciências Musicais/Musicology								
Curso Study Programme		Licenciatura em Ciências Musicais								
		2.º Semestre 2nd Semester								
Horas Hours	Segunda Monday	Sala Room	Terça Tuesday	Sala Room	Quarta Wednesday	Sala Room	Quinta-feira Thursday	Sala Room	Sexta-feira Friday	Sala Room
	(Manuel Pedro Ferreira) Música de conjunto (Alberto Pacheco)	-	Prática Interpretativa (Helena Rodrigues)	-	História da Música da Antiguidade até 1300 (Manuel Pedro Ferreira) Música de conjunto (Alberto Pacheco)	-	Prática Interpretativa (Helena Rodrigues)	-		
14:00-16:00	Técnicas de Composição 2 Turmas A + B (Ernesto Collado) Acústica Musical (Gonçalo Gato) Organologia (Luísa Cymbron e Rui Pinto)	- - -	Etnomusicologia: Pesquisa de Campo Turma A (São José Côrte-Real) História da Música em Portugal (Manuel Deniz Silva)	- - -	Formação Musical 2 Turma B (Svetlana Poliakova) Organologia (Luísa Cymbron e Rui Pinto)	- -	Etnomusicologia: Pesquisa de Campo Turma A (São José Côrte-Real) História da Música em Portugal (Manuel Deniz Silva)	- - -	Temas de Investigação em Musicologia (João Soeiro de Carvalho)	-

Ano Letivo/Academic year: 2024/2025

Departamento / Secção Autónoma Department / Autonomous Section		Ciências Musicais/Musicology								
Curso Study Programme		Licenciatura em Ciências Musicais								
		2.º Semestre 2nd Semester								
Horas Hours	Segunda Monday	Sala Room	Terça Tuesday	Sala Room	Quarta Wednesday	Sala Room	Quinta-feira Thursday	Sala Room	Sexta-feira Friday	Sala Room
			Sociologia da Música: Teoria e Método (Paula Gomes-Ribeiro)				Sociologia da Música: Teoria e Método (Paula Gomes-Ribeiro)			
16:00-18:00	Técnicas de Composição 2 Turma A (Ernesto Collado)	-	Etnomusicologia: Pesquisa de Campo Turma B (São José Côrte-Real) Análise e Teoria Musical de 1950 à Actualidade (Isabel Pires) Música e Estudos Pós-Coloniais (Marco Freitas)	-	Técnicas de Composição 2 Turma B (Ernesto Collado) Prática Musical - Músicas do Mundo Turma B (Rui Pereira Jorge) Acústica Musical Gonçalo Gato	-	Etnomusicologia: Pesquisa de Campo Turma B (São José Côrte-Real) Análise e Teoria Musical de 1950 à Actualidade (Isabel Pires) Música e Estudos Pós-Coloniais (Marco Freitas)	-	Prática Musical - Músicas do Mundo Turma B (Rui Pereira Jorge)	-

Legenda/Obs.:

Última atualização /Last update 21/02/2025 | Horário e salas, consulte:/Timetable and rooms, please check: InforEstudante; InforDocente

6