

Ano Letivo/Academic year: 2024/2025

Departamento / Secção Autónoma Department / Autonomous Section		Estudos Artísticos/Artistic Studies								
Curso Study Programme		Mestrado em Artes Musicais								1.º Semestre 1 st Semester
Horas Hours	Segunda Monday	Sala Room	Terça Tuesday	Sala Room	Quarta Wednesday	Sala Room	Quinta-feira Thursday	Sala Room	Sexta-feira Friday	Sala Room
18:00-21:00	Criação sonora e composição (Isabel Pires)	-	Documentação e Preservação em Artes Musicais (Filipa Magalhães)	-	Síntese e estudo de sonoridades (Gonçalo Gato)	-	Investigação em música, media e tecnologias (Paula Gomes Ribeiro)	-		

Legenda/Obs.:

Ano Letivo/Academic year: 2024/2025

Departamento / Secção Autónoma Department / Autonomous Section		Estudos Artísticos/Artistic Studies								
Curso Study Programme		Mestrado em Artes Musicais								2.º Semestre 2nd Semester
Horas Hours	Segunda Monday	Sala Room	Terça Tuesday	Sala Room	Quarta Wednesday	Sala Room	Quinta-feira Thursday	Sala Room	Sexta-feira Friday	Sala Room
18:00-21:00	Produção e gestão na música (Paulo Martins)	-	Criação, interatividade e prática de interpretação (Isabel Pires)	-	História das tecnologias da música e do som a partir de 1900 (Rui Pereira Jorge)	-	Sistemas de áudio nas indústrias musicais (Rui Pereira Jorge)	-		

Legenda/Obs.: