

Ano Letivo/Academic year: 2023/2024

Departamento do curso Department		Ciências Musicais/Musicology											
Curso Study Programme		Mestrado em Ciências Musicais										1.º Semestre 1st Semester	
Horas / Hours	Segunda Monday	Sala Room	Terça Tuesday	Sala Room	Quarta Wednesday	Sala Room	Quinta-feira Thursday	Sala Room	Sexta-feira Friday	Sala Room	Sábado Saturday	Sala Room	
18:00- 21:00	Estudos de Interpretação (Alberto Pacheco)	B415	História da Música Ocidental (Manuel Pedro Ferreira) História da Etnomusicologia (João Soeiro de Carvalho e Marco Freitas)	B415 B310	Teoria e Método das Ciências Musicais (Luísa Cymbron, João Soeiro de Carvalho, Isabel Pires)	- B309	Psicologia e Pedagogia (Ana Isabel Pereira)	B310			*	-	

Legenda/Obs.:

* Para saber ao minuto qual o horário ou sala de uma unidade curricular consulte as plataformas INFORDOCENTE ou INFORESTUDANTE

Ano Letivo/Academic year: 2023/2024

Departamento do curso Department		Ciências Musicais/Musicology											
Curso Study Programme		Mestrado em Ciências Musicais										2.º Semestre 2nd Semester	
Horas / Hours	Segunda Monday	Sala Room	Terça Tuesday	Sala Room	Quarta Wednesday	Sala Room	Quinta-feira Thursday	Sala Room	Sexta-feira Friday	Sala Room	Sábado Saturday	Sala Room	
18:00- 21:00	<p>Temas de Investigação em Etnomusicologia (Marco Freitas)</p> <p>Paleografia Musical (João Pedro Alvarenga)</p>	<p>B415</p> <p>B310</p>	<p>Problemas de Representação em Música (São José Côrte-Real)</p> <p>História da Música em Portugal (Paula Gomes Ribeiro)</p>	<p>B413</p> <p>B310</p>	<p>Música e Sociedade (Manuel Deniz Silva)</p> <p>Tendências Recentes na Etnomusicologia (Pedro Roxo)</p>	<p>B415</p> <p>B310</p>	<p>Música e Pensamento (Paulo Ferreira de Castro)</p>	B309		-		-	

Legenda/Obs.:

* Para saber ao minuto qual o horário ou sala de uma unidade curricular consulte as plataformas INFORDOCENTE ou INFORESTUDANTE