

**Ano Letivo/Academic year: 2024/2025**

Departamento / Secção Autónoma Department / Autonomous Section		Estudos Artísticos/Artistic Studies											
Curso Study Programme		Mestrado em Estética e Estudos Artísticos										1.º Semestre 1st Semester	
Horas / Hours	Segunda Monday	Sala Room	Terça Tuesday	Sala Room	Quarta Wednesday	Sala Room	Quinta-feira Thursday	Sala Room	Sexta-feira Friday	Sala Room	Sábado Saturday	Sala Room	
18:00- 21:00	<b>Estética e Estudos Artísticos (Obrigatória) (João Constâncio)</b>	-	<b>História da Música Ocidental (ACM) (Manuel Pinto Ferreira)</b>  <b>Antropologia e Imagem (CF) (Catarina Alves Costa)</b>  <b>Documentário (CF) (Luís Mendonça)</b>	-	<b>Planificação e Programação Museológica (ACP) (Susana Martins)</b>  <b>Temas Contemporâneos das Artes Visuais (CF) (Sérgio Mah)</b>  <b>Cinema Português (CF) (Pedro Florêncio)</b>	-	<b>Modernismo e Modernismos na Arte do Século XX em Portugal (Obrigatória) (Joana da Cunha Leal)</b>	-		-		-	

**Legenda/Obs.:**

Área de especialização em:

ACM: Artes e Ciências Musicais; ACP: Arte e Culturas Políticas; CF: Cinema e Fotografia

**Ano Letivo/Academic year: 2024/2025**

Departamento / Secção Autónoma Department / Autonomous Section		Estudos Artísticos/Artistic Studies											
Curso Study Programme		Mestrado em <b>Estética e Estudos Artísticos</b>										2.º Semestre 2 <sup>nd</sup> Semester	
Horas / Hours	Segunda Monday	Sala Room	Terça Tuesday	Sala Room	Quarta Wednesday	Sala Room	Quinta-feira Thursday	Sala Room	Sexta-feira Friday	Sala Room	Sábado Saturday	Sala Room	
18:00- 21:00	Fotografia e Cinema (CF) (Luís Mendonça)	-	História da Estética II (Obrigatória) (Maria João Mayer Branco)	-	Música e Sociedade (ACM) (Manuel Deniz Silva)	-	Música e Pensamento (ACM) (Paulo Ferreira de Castro)	-	Filosofia e Cinema (CF) (Paolo Stellino)	-		-	
					Tendências Recentes da Etnomusicologia (ACM) (Pedro Roxo)		Arte e Poder no Tempo das Ditaduras (ACP) (Paula Lobo)		Realização Cinematográfica (CF) (Pedro Florêncio)				
					Antropologia e Práticas Artísticas (ACP) (Sónia V. Almeida)		Arte e Experiência (CF) (Bartholomew John Ryan)						

**Legenda/Obs.:**

Área de especialização em:

ACM: Artes e Ciências Musicais; ACP: Arte e Culturas Políticas; CF: Cinema e Fotografia