

**Ano Letivo/Academic year: 2024/2025**

Departamento / Secção Autónoma Department / Autonomous Section		História da Arte/Art History									
Curso Study Programme		Mestrado em História da Arte e Museologia									1.º Semestre 1 <sup>st</sup> Semester
Horas / Hours	Segunda Monday	Sala Room	Terça Tuesday	Sala Room	Quarta Wednesday	Sala Room	Quinta-feira Thursday	Sala Room	Sexta-feira Friday	Sala Room	
14:00-16:00		-		-		-	Museums as spaces of memory, identity and activism** (Susana Martins, Alexandra Curvelo)	-		-	
18:00-21:00	Teoria, Métodos e Debates em História da Arte (Joana Cunha Leal)	-	História dos Museus e da Museologia (Alexandra Curvelo)	-	Planificação e programação museológica (Susana Martins)  Modernismo e Modernismos na Arte do Século XX em Portugal (Joana Cunha Leal)	-	Arte e Contextos Funerários na Cristandade Medieval (Carla Varela Fernandes)  Arte de Corte na Época Moderna em Portugal (Sabina de Cavi)	-		-	

Legenda/Obs.:

\*\* UC leccionada em inglês

Última atualização /Last update 22/07/2024 | Horário e salas, consulte:/Timetable and rooms, please check: InforEstudante; InforDocente

1

**Ano Letivo/Academic year: 2024/2025**

<b>Departamento / Secção Autónoma Department / Autonomous Section</b>		<b>História da Arte/Art History</b>								
<b>Curso Study Programme</b>		<b>Mestrado em História da Arte e Museologia</b>								<b>2.º Semestre 2<sup>nd</sup> Semester</b>
<b>Horas / Hours</b>	<b>Segunda Monday</b>	<b>Sala Room</b>	<b>Terça Tuesday</b>	<b>Sala Room</b>	<b>Quarta Wednesday</b>	<b>Sala Room</b>	<b>Quinta-feira Thursday</b>	<b>Sala Room</b>	<b>Sexta-feira Friday</b>	<b>Sala Room</b>
18:00-21:00	<b>Impressionismo e Cultura Visual no Século XIX (Susana Martins)</b>  <b>Emoções e Sentimentos na Arte Medieval (Alicia Miguelez)</b>		<b>Arquitetura em Portugal na Idade Moderna (Margarida Tavares da Conceição)</b>		<b>Inventário e Conservação de Coleções (Susana Martins)</b>  <b>Fotografia e Realismos (Afonso Ramos)</b>  <b>Material and Visual Cultural Transfers in the Early Modern Age** (Alexandra Curvelo)</b>		<b>Intercâmbios artísticos na Europa Mediterrânica na Idade Média (Alessandra Bilotta)</b>  <b>Arte e Poder no Tempo das Ditaduras (Paula Lobo)</b>  <b>Mediação e Educação em Museus (Mariana Roquette Teixeira)</b>	-	<b>Coleções e Coleccionismo em Portugal (Adelaide Duarte)</b>	

**Legenda/Obs.:**

**\*\* UC leccionada em inglês**

**Última atualização /Last update 22/07/2024 | Horário e salas, consulte:/Timetable and rooms, please check: InforEstudante; InforDocente**

**2**

