NOVAFCSH
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

Horário / Schedule
(sujeito a alterações/may be subject to changes)

Ano Letivo/Academic year: 2024/2025										
Departamento / Secção Autónoma Department / Autonomous Section		**História da Arte/Art History**								
Curso Study Programme		**Mestrado em História da Arte e Museologia**								**1.º Semestre** 1st Semester
Horas / Hours	**Segunda** Monday	**Sala** Room	**Terça** Tuesday	**Sala** Room	**Quarta** Wednesday	**Sala** Room	**Quinta-feira** Thursday	**Sala** Room	**Sexta-feira** Friday	**Sala** Room
14:00-16:00		-		-		-	Museums as spaces of memory, identity and activism** (Susana Martins, Alexandra Curvelo)	-		-
18:00-21:00	Teoria, Métodos e Debates em História da Arte (Joana Cunha Leal)	-	História dos Museus de Arte e da Museologia (Alexandra Curvelo)	-	Planificação e programação museológica (Susana Martins) Modernismo e Modernismos na Arte do Século XX em Portugal (Joana Cunha Leal)		Arte e Contextos Funerários na Cristandade Medieval (Carla Varela Fernandes) Arte de Corte na Época Moderna em Portugal (Sabina de Cavi)	-		-

Legenda/Obs.:

** UC leccionada em inglês

NOVAFCSH
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

Horário / Schedule
(sujeito a alterações/may be subject to changes)

Ano Letivo/Academic year: 2024/2025										
Departamento / Secção Autónoma Department / Autonomous Section	**História da Arte/Art History**									
Curso Study Programme	**Mestrado em História da Arte e Museologia**									**2.º Semestre** 2nd Semester
Horas / Hours	**Segunda** Monday	**Sala** Room	**Terça** Tuesday	**Sala** Room	**Quarta** Wednesday	**Sala** Room	**Quinta-feira** Thursday	**Sala** Room	**Sexta-feira** Friday	**Sala** Room
18:00-21:00	Impressionismo e Cultura Visual no Século XIX (Susana Martins) Emoções e Sentimentos na Arte Medieval (Alicia Miguelez)		Arquitetura em Portugal na Idade Moderna (Margarida Tavares da Conceição)		Inventário e Conservação de Coleções (Susana Martins) Fotografia e Realismos (Afonso Ramos) Material and Visual Cultural Transfers in the Early Modern Age** (Alexandra Curvelo)		Intercâmbios artisticos na Europa Mediterrânica na Idade Média (Alessandra Bilotta) Arte e Poder no Tempo das Ditaduras (Paula Lobo) Mediação e Educação em Museus (Mariana Roquette Teixeira)	-	Coleções e Colecionismo em Portugal (Adelaide Duarte)	

Legenda/Obs.:

** UC leccionada em inglês