

UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA**Faculdade de Ciências Sociais e Humanas****Regulamento n.º 1311/2024**

Sumário: Altera a estrutura curricular e plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em História da Arte e Museologia.

A Universidade NOVA de Lisboa (UNL), através da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (NOVA FCSH), ao abrigo dos artigos 2.º e 21.º dos Estatutos da Universidade NOVA de Lisboa, e em cumprimento do disposto no Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na sua redação atual, procede à alteração do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em História da Arte e Museologia.

Nos termos dos estatutos da NOVA FCSH, procede-se à republicação na íntegra do Regulamento, incluindo a alteração introduzida à estrutura curricular e plano de estudos, aprovada junto da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES) e registada na Direção-Geral do Ensino Superior (DGES), sob o n.º R/A-Cr 129/2015/AL02 de 16 de fevereiro de 2024, que passa a ter a redação constante do Anexo ao Regulamento.

O plano de estudos entra em vigor no ano letivo 2024/2025. Os/As estudantes que frequentam o plano de estudos aprovado pelo Despacho n.º 16481/2011, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 232 de 5 de dezembro, deverão obter o grau de mestre até ao final do ano letivo 2025/2026, de acordo com o calendário escolar.

17 de outubro de 2024. — O Diretor, Prof. Doutor Luís Baptista.

Mestrado em História da Arte e Museologia**Regulamento****Artigo 1.º****Criação**

A Universidade NOVA de Lisboa, através da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, confere o grau de Mestre em História da Arte e Museologia. O mestrado em História da Arte e Museologia está devidamente acreditado pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior e registado pela Direção-Geral do Ensino Superior sob o n.º R/A- Cr 129/2015, de 22 de julho de 2015.

Artigo 2.º**Enquadramento**

O presente Regulamento complementa as Normas Regulamentares dos Ciclos de Estudos conducentes ao grau de Mestre da NOVA FCSH — Despacho n.º 9966/2024, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 165 de 27 de agosto, na sua redação atual.

Artigo 3.º**Objetivos do curso**

O mestrado em História da Arte e Museologia tem como objetivo a aquisição pelos/as estudantes dos seguintes conhecimentos e competências comuns:

a) Proporcionar um conhecimento aprofundado dos conceitos-chave, orientações teórico-metodológicas, fontes de investigação e principais debates no domínio da História da Arte e Museologia;

b) Promover o debate sobre o contributo e a relevância da História da Arte e Museologia no quadro das ciências sociais e humanas;

c) Possibilitar o estudo aprofundado de cada uma das áreas de especialização;

d) Associar o ensino à investigação de excelência e promover a integração dos/as estudantes em projetos e tarefas de investigação em curso nas Uls associadas;

e) Proporcionar os conhecimentos e as competências de investigação em História da Arte e Museologia necessários à realização de uma dissertação, trabalho de projeto ou estágio com relatório;

f) Garantir aos/às estudantes a aquisição de conhecimentos que possibilitem a plena integração em áreas de educação, consultoria, investigação, curadoria e comunicação, nomeadamente no domínio da museologia, do património, da conservação e turismo cultural.

Artigo 4.º

Área científica

O mestrado em História da Arte e Museologia está inserido na área científica de História da Arte.

Artigo 5.º

Duração do curso

O mestrado em História da Arte e Museologia está organizado numa duração normal de quatro semestres.

Artigo 6.º

Estrutura curricular, plano de estudos e créditos

1 – O curso está organizado segundo o Sistema Europeu de Transferência e Acumulação de Créditos (ECTS).

2 – A estrutura curricular, o plano de estudos e os respetivos ECTS constam do Anexo a este Regulamento, do qual faz parte integrante.

Artigo 7.º

Disposições transitórias

Para os/as estudantes que frequentam o plano de estudos aprovado pelo Regulamento n.º 977/2016, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 207 de 27 de outubro, aplicam-se as regras de transição para os cursos de 2.º Ciclo, aprovadas por Despacho do/a Diretor/a da NOVA FCSH.

Artigo 8.º

Entrada em vigor

O presente Regulamento entra em vigor no ano letivo 2024/2025.

Artigo 9.º

Norma revogatória

O presente Regulamento revoga o Regulamento n.º 977/2016, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 207 de 27 de outubro.

ANEXO
Mestrado em História da Arte e Museologia

- 1 – Instituição de ensino: Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas.
- 2 – Tipo de curso: Mestrado – 2.º ciclo.
- 3 – Denominação: História da Arte e Museologia.
- 4 – Grau ou diploma: Mestre.
- 5 – Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 ECTS.
- 6 – Áreas de especialização: Artes da Antiguidade e da Idade Média (120 ECTS); Artes da Idade Moderna e da Expansão (120 ECTS); Arte Contemporânea (120 ECTS); Museologia (120 ECTS).
- 7 – Estrutura curricular:

Área de especialização em Artes da Antiguidade e da Idade Média

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
História da Arte	HAHA	5	85
Metodologia da História da Arte	HAMET	10	0
Museologia e Patrimoniologia	HIMP	10	0
Opção Livre de qualquer área científica	QAC	0	10
Subtotal		25	95
Total		120	

Área de especialização em Artes da Idade Moderna e da Expansão

QUADRO N.º 2

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
História da Arte	HAHA	5	55
Metodologia da História da Arte	HAMET	10	0
História da Arte ou Museologia e Patrimoniologia	HAHA/HIMP	0	30
Museologia e Patrimoniologia	HIMP	10	0
Opção Livre de qualquer área científica	QAC	0	10
Subtotal		25	95
Total		120	

Área de especialização em Arte Contemporânea

QUADRO N.º 3

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
História da Arte	HAHA	5	85
Metodologia da História da Arte	HAMET	10	0

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Museologia e Patrimoniologia	HIMP	10	0
Opção Livre de qualquer área científica	QAC	0	10
Subtotal		25	95
Total		120	

Área de especialização em Museologia

QUADRO N.º 4

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
História da Arte	HAHA	5	55
Metodologia da História da Arte	HAMET	10	0
Museologia e Patrimoniologia	HIMP	10	30
Opção Livre de qualquer área científica	QAC	0	10
Subtotal		25	95
Total		120	

8 – Observações:

1 – Os/As estudantes realizam 30 ECTS no 1.º semestre e 30 ECTS no 2.º semestre, podendo cumprir 10 ECTS em regime de opção livre, em unidades curriculares de 2.º ciclo da NOVA FCSH ou de outras instituições de Ensino Superior nacionais ou estrangeiras, mediante protocolo.

2 – Os restantes ECTS opcionais serão obtidos de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos do mestrado.

3 – Em cada semestre da parte curricular, e para cada uma das áreas de especialização, os/as estudantes escolherão as unidades curriculares oferecidas na edição em vigor. A decisão do conjunto de unidades curriculares oferecidas no primeiro e no segundo semestres será tomada anualmente pelo Conselho Científico da NOVA FCSH.

4 – A aprovação nos 60 ECTS que constituem a parte curricular do mestrado, correspondente ao 1.º e ao 2.º semestre, confere aos/às estudantes o diploma de pós-graduação em História da Arte e Museologia.

5 – No 3.º semestre, os/as estudantes realizam obrigatoriamente um seminário de acompanhamento de Dissertação/Trabalho de Projeto/Estágio com Relatório (5 ECTS).

6 – Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, os/as estudantes deverão optar por uma das seguintes modalidades:

Dissertação (55 ECTS);

Trabalho de Projeto (55 ECTS);

Estágio com Relatório (55 ECTS).

7 – As áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma, são as que constam no quadro das áreas científicas.

8 – Os/As estudantes devem optar por uma das áreas de especialização, consoante a oferta disponível em cada edição de mestrado.

9 – Plano de Estudos:

Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas**Ciclo de estudos em História da Arte e Museologia****Grau de Mestre****Área de especialização em Artes da Antiguidade e da Idade Média****QUADRO N.º 5**

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto (1)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Teoria, Métodos e Debates em História da Arte	HAMET	1.º	Semestral	280					48			16	64	10		
História dos Museus de Arte e da Museologia	HIMP	1.º	Semestral	280					48			16	64	10		
Opção Condicionada 1	HAHA	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	Os/As estudantes escolhem do conjunto de opções condicionadas 1 a 3	
Opção Condicionada 2	HAHA	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	Os/As estudantes escolhem do conjunto de opções condicionadas 1 a 3	
Opção Condicionada 3	HAHA	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	Os/As estudantes escolhem do conjunto de opções condicionadas 1 a 3	
Opção Livre	QAC	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	Optativa – Valor médio de horas de contacto O/A estudante deve realizar 10 ECTS em opções livres em unidades curriculares de 2.º ciclo da NOVA FCSH ou de outras instituições de Ensino Superior nacionais ou estrangeiras, mediante protocolo	

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto (1)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Seminário de Acompanhamento de Dissertação/Trabalho de Projeto/Estágio com Relatório	HAHA	2.º	Semestral	140							16		16	5		
Opção condicionada 4 – Modalidade da Componente Não Letiva	HAHA	2.º	Anual	1540						800	32		832	55	Optativa – Valor médio de horas de contacto	

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 6

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto (1)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opções Condicionadas 1 a 3	A Pintura de Trezentos na Europa: centros de produção, materiais e técnicas pictóricas	HAHA	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	(a)	
	Arte e Contextos Funerários na Cristandade Medieval	HAHA	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	(a)	
	Decor na Antiguidade: para um sentido global de arquitetura e decoração	HAHA	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	(a)	
	Emoções e Sentimentos na Arte Medieval	HAHA	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	(a)	
	Imago: O Homem e a criação de imagens na Antiguidade	HAHA	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	(a)	
	Intercâmbios Artísticos na Europa Mediterrânica na Idade Média	HAHA	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	(a)	

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho									Créditos	Observações	
					Total	Contacto (1)										Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
Opção condicionada 4 – Modalidade da Componente Não Letiva	Dissertação	HAHA	2.º	Anual	1540							32		32	55	(b)
	Estágio com relatório	HAHA	2.º	Anual	1540						800	32		832	55	(b)
	Trabalho de Projeto	HAHA	2.º	Anual	1540							32		32	55	(b)

(a) O/A estudante deve realizar, no mínimo, 30 ECTS do conjunto das unidades curriculares de opção condicionada 1 a 3.

(b) Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, o/a estudante deve optar por uma das modalidades oferecidas.

Área de especialização em Artes da Idade Moderna e da Expansão

QUADRO N.º 7

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho									Créditos	Observações	
				Total	Contacto (1)										Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
Teoria, Métodos e Debates em História da Arte	HAMET	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	
História dos Museus de Arte e da Museologia	HIMP	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	
Opção Condicionada 1	HAHA/ HIMP	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	Os/As estudantes escolhem do conjunto de opções condicionadas 1 a 3
Opção Condicionada 2	HAHA/ HIMP	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	Os/As estudantes escolhem do conjunto de opções condicionadas 1 a 3
Opção Condicionada 3	HAHA/ HIMP	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	Os/As estudantes escolhem do conjunto de opções condicionadas 1 a 3

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto (1)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opção Livre	QAC	1.º	Semestral	280					48				16	64	10	Optativa – Valor médio de horas de contacto O/A estudante deve realizar 10 ECTS em opções livres em unidades curriculares de 2.º ciclo da NOVA FCSH ou de outras instituições de Ensino Superior nacionais ou estrangeiras, mediante protocolo
Seminário de Acompanhamento de Dissertação/Trabalho de Projeto/Estágio com Relatório	HAHA	2.º	Semestral	140								16		16	5	
Opção condicionada 4 – Modalidade da Componente Não Letiva	HAHA	2.º	Anual	1540					800	32				832	55	Optativa – Valor médio de horas de contacto

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 8

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto (1)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opções Condicionadas 1 a 3	Arquitetura em Portugal na Idade Moderna	HAHA	1.º	Semestral	280					48				16	64	10	(a)
	Arquitetura militar e fortificações (séculos XV a XVIII)	HAHA	1.º	Semestral	280					48				16	64	10	(a)
	Arte e corte na época Moderna em Portugal	HAHA	1.º	Semestral	280					48				16	64	10	(a)
	Arte e religião na época Moderna em Portugal	HAHA	1.º	Semestral	280					48				16	64	10	(a)

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto (1)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
	Património de origem portuguesa no Mundo (séculos XV-XVIII)	HIMP	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	(a)	
	Transferências Culturais na Idade Moderna: materialidade e visualidade	HAHA	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	(a)	
Opção condicionada 4 – Modalidade da Componente Não Letiva	Dissertação	HAHA	2.º	Anual	1540							32		32	55	(b)	
	Estágio com relatório	HAHA	2.º	Anual	1540						800	32		832	55	(b)	
	Trabalho de Projeto	HAHA	2.º	Anual	1540							32		32	55	(b)	

(a) O/A estudante deve realizar, no mínimo, 30 ECTS do conjunto das unidades curriculares de opção condicionada 1 a 3.

(b) Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, o/a estudante deve optar por uma das modalidades oferecidas.

Área de especialização em Arte Contemporânea

QUADRO N.º 9

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto (1)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Teoria, Métodos e Debates em História da Arte	HAMET	1.º	Semestral	280					48			16	64	10		
História dos Museus de Arte e da Museologia	HIMP	1.º	Semestral	280					48			16	64	10		
Opção Condicionada 1	HAHA	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	Os/As estudantes escolhem do conjunto de opções condicionadas 1 a 3	
Opção Condicionada 2	HAHA	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	Os/As estudantes escolhem do conjunto de opções condicionadas 1 a 3	
Opção Condicionada 3	HAHA	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	Os/As estudantes escolhem do conjunto de opções condicionadas 1 a 3	

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto (1)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opção Livre	QAC	1.º	Semestral	280					48				16	64	10	Optativa – Valor médio de horas de contacto O/A estudante deve realizar 10 ECTS em opções livres em unidades curriculares de 2.º ciclo da NOVA FCSH ou de outras instituições de Ensino Superior nacionais ou estrangeiras, mediante protocolo
Seminário de Acompanhamento de Dissertação/Trabalho de Projeto/Estágio com Relatório	HAHA	2.º	Semestral	140								16		16	5	
Opção condicionada 4 – Modalidade da Componente Não Letiva	HAHA	2.º	Anual	1540					800	32				832	55	Optativa – Valor médio de horas de contacto

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 10

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto (1)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opções Condicionadas 1 a 3	A cidade na cultura oitocentista	HAHA	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	(a)	
	Arte e poder no tempo das ditaduras	HAHA	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	(a)	
	Fotografia e realismos	HAHA	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	(a)	
	Imagens identitárias da Arte do século XIX	HAHA	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	(a)	
	Impressionismo e cultura visual no século XIX	HAHA	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	(a)	

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho									Créditos	Observações	
					Total	Contacto (1)										Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
	Modernismo e modernismos na arte do século XX em Portugal	HAHA	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	(a)
	O corpo na arte contemporânea	HAHA	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	(a)
	O espaço nas práticas artísticas contemporâneas	HAHA	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	(a)
	Redes e Transferências Artísticas na Península Ibérica entre os Académicos e as Primeiras Vanguardas	HAHA	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	(a)
Opção condicionada 4 – Modalidade da Componente Não Letiva	Dissertação	HAHA	2.º	Anual	1540							32		32	55	(b)
	Estágio com relatório	HAHA	2.º	Anual	1540						800	32		832	55	(b)
	Trabalho de Projeto	HAHA	2.º	Anual	1540							32		32	55	(b)

(a) O/A estudante deve realizar, no mínimo, 30 ECTS do conjunto das unidades curriculares de opção condicionada 1 a 3.

(b) Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, o/a estudante deve optar por uma das modalidades oferecidas.

Área de especialização em Museologia

QUADRO N.º 11

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho									Créditos	Observações		
				Total	Contacto (1)										Horas totais de contacto	
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Teoria, Métodos e Debates em História da Arte	HAMET	1.º	Semestral	280					48				16	64	10	
História dos Museus de Arte e da Museologia	HIMP	1.º	Semestral	280					48				16	64	10	
Opção Condicionada 1	HIMP	1.º	Semestral	280					48				16	64	10	Os/As estudantes escolhem do conjunto de opções condicionadas 1 a 3

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto (1)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opção Condicionada 2	HIMP	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	Os/As estudantes escolhem do conjunto de opções condicionadas 1 a 3	
Opção Condicionada 3	HIMP	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	Os/As estudantes escolhem do conjunto de opções condicionadas 1 a 3	
Opção Livre	QAC	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	Optativa – Valor médio de horas de contacto O/A estudante deve realizar 10 ECTS em opções livres em unidades curriculares de 2.º ciclo da NOVA FCSH ou de outras instituições de Ensino Superior nacionais ou estrangeiras, mediante protocolo	
Seminário de Acompanhamento de Dissertação/Trabalho de Projeto/Estágio com Relatório	HAHA	2.º	Semestral	140							16		16	5		
Opção condicionada 4 – Modalidade da Componente Não Letiva	HAHA	2.º	Anual	1540					800	32			832	55	Optativa – Valor médio de horas de contacto	

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 12

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto (1)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opções Condicionadas 1 a 3	Arquitetura de Museus e Museografia	HIMP	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	(a)	
	Coleções e Coleccionismo em Portugal	HIMP	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	(a)	

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto (1)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
	Planificação e Programação Museológica	HIMP	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	(a)	
	Mediação e Educação em Museus	HIMP	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	(a)	
	Museus como Espaços de Memória, Identidade e Ativismo	HIMP	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	(a)	
	Inventariação e Conservação de Coleções	HIMP	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	(a)	
Opção condicionada 4 – Modalidade da Componente Não Letiva	Dissertação	HAHA	2.º	Anual	1540							32		32	55	(b)	
	Estágio com relatório	HAHA	2.º	Anual	1540						800	32		832	55	(b)	
	Trabalho de Projeto	HAHA	2.º	Anual	1540							32		32	55	(b)	

(a) O/A estudante deve realizar, no mínimo, 30 ECTS do conjunto das unidades curriculares de opção condicionada 1 a 3.

(b) Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, o/a estudante deve optar por uma das modalidades oferecidas.

Nota: (1) T: Ensino teórico; TP: Ensino teórico-prático; PL: Ensino prático e laboratorial; TC: Trabalho de campo; S: Seminário; OT: Orientação tutorial; E: Estágio; O: Outra.

318324633