

UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Regulamento n.º 1340/2024

Sumário: Cria o ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Mitos Contemporâneos: Literaturas, Artes e Culturas.

Cria o ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Mitos Contemporâneos: Literaturas, Artes e Culturas

A Universidade NOVA de Lisboa (UNL), através da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (NOVA FCSH), ao abrigo dos artigos 2.º e 21.º dos Estatutos da Universidade NOVA de Lisboa, e em cumprimento do disposto no Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na sua redação atual, confere o grau de mestre em Mitos Contemporâneos: Literaturas, Artes e Culturas, devidamente acreditado pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES) e registado pela Direção Geral do Ensino Superior (DGES) sob o n.º R/A-Cr 128/2021 de 26 de maio de 2021.

O plano de estudos entra em vigor no ano letivo 2022/2023. A estrutura curricular e plano de estudos constam do Anexo ao presente Regulamento, do qual faz parte integrante.

17 de outubro de 2024. — O Diretor, Prof. Doutor Luís Baptista.

Mestrado em Mitos Contemporâneos: Literaturas, Artes e Culturas

Regulamento

Artigo 1.º

Criação

A Universidade NOVA de Lisboa, através da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, confere o grau de Mestre em Mitos Contemporâneos: Literaturas, Artes e Culturas. O mestrado em Mitos Contemporâneos: Literaturas, Artes e Culturas está devidamente acreditado pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior e registado pela Direção-Geral do Ensino Superior sob o n.º R/A-Cr 128/2021, de 26 de maio de 2021.

Artigo 2.º

Enquadramento

O presente Regulamento complementa as Normas Regulamentares dos Ciclos de Estudos conducentes ao grau de Mestre da NOVA FCSH — Despacho n.º 9966/2024, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 165 de 27 de agosto, na sua redação atual.

Artigo 3.º

Objetivos do curso

O mestrado em Mitos Contemporâneos: Literaturas, Artes e Culturas tem como objetivo a aquisição pelos/as estudantes dos seguintes conhecimentos e competências comuns:

- a) Aprofundar competências de leitura e de interpretação de vários discursos veiculados por diferentes tipos de suporte;
- b) Compreender, numa perspetiva histórica e teórica, a nuclearidade do mito na construção e na transformação das dinâmicas identitárias, sociais, culturais e artísticas;

c) Aprofundar um conjunto de ferramentas teóricas e de metodologias de análise (poética dos textos, mitocrítica, semiologia da imagem, história e teoria literária e cultural) com vista a interpretar, numa perspetiva comparativa e epistemologicamente aberta, um conjunto diversificado de produções estéticas e de práticas culturais contemporâneas;

d) Mobilizar os conhecimentos e competências adquiridos (inclusive no domínio das Humanidades Digitais) com vista a realizar uma investigação autónoma e inovadora na área dos Estudos Literários e Culturais ou um projeto conduzido em instituições ligadas à cultura e à mediação cultural ou de empresas do setor dos media, da comunicação, do design do produtor ou das novas tecnologias.

Artigo 4.º

Área científica

O mestrado em Mitos Contemporâneos: Literaturas, Artes e Culturas está inserido na área científica de Estudos Literários ou Estudos Culturais.

Artigo 5.º

Duração do curso

O mestrado em Mitos Contemporâneos: Literaturas, Artes e Culturas está organizado numa duração normal de quatro semestres.

Artigo 6.º

Estrutura curricular, plano de estudos e créditos

1 – O curso está organizado segundo o Sistema Europeu de Transferência e Acumulação de Créditos (ECTS).

2 – A estrutura curricular, o plano de estudos e os respetivos ECTS constam do Anexo a este Regulamento, do qual faz parte integrante.

Artigo 7.º

Entrada em vigor

O presente Regulamento entra em vigor no ano letivo 2022/2023.

ANEXO

Mestrado em Mitos Contemporâneos: Literaturas, Artes e Culturas

1 – Instituição de ensino: Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

2 – Tipo de curso: Mestrado – 2.º ciclo.

3 – Denominação: Mitos Contemporâneos: Literaturas, Artes e Culturas.

4 – Grau ou diploma: Mestre.

5 – Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 créditos ECTS.

6 – Áreas de especialização: Não aplicável.

7 – Estrutura curricular:

Quadro n.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Estudos Culturais	EC	10	0
Estudos Literários ou Estudos Culturais	EL/EC	15	85
Opção Livre de qualquer área científica	QAC	0	10
Subtotal		25	95
Total		120	

8 – Observações:

1 – Os/As estudantes realizam 30 ECTS no 1.º semestre e 30 ECTS no 2.º semestre, podendo cumprir 10 ECTS em regime de opção livre, em unidades curriculares de 2.º ciclo da NOVA FCSH ou de outras instituições de Ensino Superior nacionais ou estrangeiras, mediante protocolo.

2 – Os restantes ECTS opcionais serão obtidos de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos do mestrado.

3 – Em cada semestre da parte curricular, os/as estudantes escolherão as unidades curriculares oferecidas na edição em vigor. A decisão do conjunto de unidades curriculares oferecidas no primeiro e no segundo semestres será tomada anualmente pelo Conselho Científico da NOVA FCSH.

4 – A aprovação nos 60 ECTS que constituem a componente letiva do mestrado, correspondente ao 1.º e ao 2.º semestre, confere o diploma de pós-graduação em Mitos Contemporâneos: Literaturas, Artes e Culturas.

5 – No 3.º semestre, os/as estudantes realizam obrigatoriamente um seminário de acompanhamento de Dissertação/Trabalho de Projeto/Estágio com Relatório (5 ECTS).

6 – Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, os/as estudantes devem optar por uma das seguintes modalidades:

Dissertação (55 ECTS);

Trabalho de Projeto (55 ECTS);

Estágio com Relatório (55 ECTS).

7 – As áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma, são as que constam nos quadros das áreas científicas.

9 – Plano de Estudos:

Universidade NOVA de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas**Ciclo de estudos em Mitos Contemporâneos: Literaturas, Artes e Culturas****Grau de Mestre****Quadro n.º 2**

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto (1)											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Mito: História e teorias	EC	1.º	Semestral	280					48			16	64	10		
Seminário especializado em Mitos Contemporâneos: Literaturas, Artes e Culturas	EL/EC	1.º	Semestral	280					48			16	64	10		
Opção Condicionada 1	EL/EC	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	Os/As estudantes escolhem do conjunto de "opções condicionadas 1"	
Opção condicionada 2	EL/EC	1.º	Semestral	280					48			16	64	20	Optativa – Valor médio de horas de contacto. Os/As estudantes escolhem do conjunto de "opções condicionadas 2"	
Opção livre de qualquer área científica	QAC	1.º	Semestral	280					48		16		64	10	Optativa – Valor médio de horas de contacto. O/A estudante deve realizar 10 ECTS em opções livres em unidades curriculares de 2.º ciclo da NOVA FCSH ou de outras instituições de Ensino Superior nacionais ou estrangeiras, mediante protocolo	
Seminário de Orientação em Mitos contemporâneos: Literaturas, Artes e Culturas	EL/EC	2.º	Semestral	140							16		16	5		

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho											Créditos	Observações	
				Total	Contacto (1)												Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O					
Opção Condicionada 3 – modalidade da componente não letiva	EL/EC	2.º	Anual	1540							800	32		832	55	Optativa – Valor médio de horas de contacto.	

Unidades curriculares opcionais

Quadro n.º 3

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho											Créditos	Observações	
					Total	Contacto (1)												Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O					
Opções Condicionadas 1	Tempos e Identidades	EL	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	(a)		
	Pensamento Tecnológico	EC	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	(a)		
	Mitos e Modelos Heroicos	EL	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	(a)		
Opções Condicionadas 2	Culturas da Imagem	EC	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	(b)		
	Paisagens e Fronteiras	EL	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	(b)		
	Modalidades da Ficção	EL	1.º	Semestral	280					48			16	64	10	(b)		
Opção Condicionada 3 – modalidade da componente não letiva	Dissertação em Mitos Contemporâneos: Literaturas, Artes e Culturas	EL/EC	2.º	Anual	1540							32		32	55	(c)		
	Trabalho de Projeto em Mitos Contemporâneos: Literaturas, Artes e Culturas	EL/EC	2.º	Anual	1540							32		32	55	(c)		
	Estágio com Relatório em Mitos Contemporâneos: Literaturas, Artes e Culturas	EL/EC	2.º	Anual	1540					800	32		832	55	(c)			

(a) O/A estudante deve realizar 10 ECTS do conjunto de unidades curriculares "opções condicionadas 1".

(b) O/A estudante deve realizar 20 ECTS do conjunto de unidades curriculares “opções condicionadas 2”.

(c) Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, o/a estudante deve optar por uma das modalidades oferecidas.

Nota: (1) T: Ensino teórico; TP: Ensino teórico-prático; PL: Ensino prático e laboratorial; TC: Trabalho de campo; S: Seminário; OT: Orientação tutorial; E: Estágio; O: Outra.

318324699